

CLASSE SECONDA

Elenco UDA proposte

	Titolo
U.d.A. n.1	Daily routine and future plans
U.d.A. n.2	Past events
U.d.A. n.3	Rules
U.d.A. n.4	Comparison

Competenze generali da acquisire

Comunicazione nelle lingue straniere
Imparare ad imparare
Competenze sociali e civiche
Consapevolezza ed espressione culturale

Unità di Apprendimento n. 1: Daily routine and future plans ore previste 24		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il senso generale di una comunicazione su argomenti familiari • Ascoltare per individuare e utilizzare informazioni, seguire semplici procedimenti. <p>COMPRESIONE DELLA LINGUA SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere semplici testi scritti con diverse strategie adeguate allo scopo • Leggere per individuare le informazioni principali, seguire semplici procedimenti. <p>PRODUZIONE NELLA LINGUA ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. <p>PRODUZIONE NELLA LINGUA SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completare e produrre semplici testi di diverse tipologie, sull'esempio di testi già noti, adoperando un linguaggio semplice. <p>CONSCENZA ED USO DELLE STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE</p>	<p>LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere conversazioni su gusti musicali e brevi registrazioni audio su azioni abituali, in corso di svolgimento e azioni future programmate, su eventi passati con il verbo essere e avere. <p>READING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi su azioni abituali, in corso di svolgimento e azioni future programmate, su eventi passati con il verbo essere e avere. <p>WRITING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi testi o messaggi su azioni abituali e in corso di svolgimento, su azioni future programmate, su eventi passati con il verbo essere e avere • Scrivere una breve biografia • Scrivere un testo relativo ai film. <p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare di azioni abituali e in corso di 	<p>STRUTTURE GRAMMATICALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avverbi di frequenza • Present simple/Present continuous • Present continuous per esprimere il futuro • Love/like/hate/enjoy • Past simple di be e have (tutte le forme) • Espressioni di tempo passato • Parole interrogative con was/were • There was/there were <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Generi e strumenti musicali • Film • Mestieri e professioni

<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere ed applicare strutture e funzioni linguistiche <p>CONOSCENZA DELLA CULTURA E CIVILTÀ'</p> <ul style="list-style-type: none"> Cogliere la diversità culturale e linguistica in Europa e in altre parti del mondo. 	<p>svolgimento, azioni future programmate, eventi passati con il verbo essere e avere</p> <ul style="list-style-type: none"> Chiedere e dare informazioni sui propri gusti musicali Descrivere fisicamente le persone. 	<ul style="list-style-type: none"> Aggettivi per descrivere una persona
---	--	--

Unità di Apprendimento n. 2: Past events

ore previste: 24

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> Cogliere il senso generale di una comunicazione su argomenti familiari Ascoltare per individuare e utilizzare informazioni, seguire semplici procedimenti. <p>COMPRESIONE DELLA LINGUA SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere semplici testi scritti con diverse strategie adeguate allo scopo Leggere per individuare le informazioni principali, seguire semplici procedimenti. <p>PRODUZIONE NELLA LINGUA ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. <p>PRODUZIONE NELLA LINGUA SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> Completare e produrre semplici testi di diverse tipologie, sull'esempio di testi già noti, adoperando un linguaggio semplice. <p>CONSCENZA ED USO DELLE STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere ed applicare strutture e funzioni linguistiche <p>CONOSCENZA DELLA CULTURA E CIVILTÀ'</p> <ul style="list-style-type: none"> Cogliere la diversità culturale e linguistica in Europa e in altre parti del mondo. 	<p>LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere brevi registrazioni audio su azioni ed eventi passati Comprendere informazioni sulle vacanze e su una festa tradizionale. <p>READING</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere testi su azioni passate e su luoghi di vacanza e feste. <p>WRITING</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrivere un breve testo sulle proprie vacanze e su una festa. <p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> Parlare di azioni ed eventi passati Descrivere una vacanza e una festa tradizionale Parlare dei propri stati di animo e sentimenti Dare informazioni sul tempo atmosferico. 	<p>STRUTTURE GRAMMATICALI</p> <ul style="list-style-type: none"> Past simple dei verbi regolari e irregolari (tutte le forme) Past simple con le parole interrogative <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> Attività delle vacanze e delle feste Il tempo atmosferico Stati d'animo e sentimenti

Unità di Apprendimento n. 3: Comparisons

ore previste: 24

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
-------------------	-----------------	-------------------

<p>COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il senso generale di una comunicazione su argomenti familiari • Ascoltare per individuare e utilizzare informazioni, seguire semplici procedimenti. <p>COMPRESIONE DELLA LINGUA SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere semplici testi scritti con diverse strategie adeguate allo scopo • Leggere per individuare le informazioni principali, seguire semplici procedimenti. <p>PRODUZIONE NELLA LINGUA ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. <p>PRODUZIONE NELLA LINGUA SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completare e produrre semplici testi di diverse tipologie, sull'esempio di testi già noti, adoperando un linguaggio semplice. <p>CONSCENZA ED USO DELLE STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed applicare strutture e funzioni linguistiche <p>CONOSCENZA DELLA CULTURA E CIVILTÀ'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere la diversità culturale e linguistica in Europa e in altre parti del mondo. 	<p>LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un dialogo in cui si parla di acquisti di biglietti • Comprendere un dialogo con espressioni e frasi di uso quotidiano per proporre attività, accettarle o rifiutarle. <p>READING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi che parlano di città o Paesi • Comprendere testi che parlano del sistema dei trasporti londinesi. <p>WRITING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere una città • Scrivere un testo su una gita. <p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare dei mezzi di trasporto • Dare indicazioni stradali • Proporre, accettare o rifiutare attività • Parlare di un luogo di vacanza e della sistemazione scelta. 	<p>STRUTTURE GRAMMATICALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparativo di maggioranza • Comparativo di uguaglianza (as... as) • Too/enough • Superlativo relativo • Could/Couldn't <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mezzi di trasporto • Luoghi in città • Luoghi geografici • Sistemazioni per una vacanza
--	---	---

Unità di Apprendimento n. 4: Rules ore previste: 24		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il senso generale di una comunicazione su argomenti familiari • Ascoltare per individuare e utilizzare informazioni, seguire semplici procedimenti. <p>COMPRESIONE DELLA LINGUA SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere semplici testi scritti con diverse strategie adeguate allo scopo • Leggere per individuare le informazioni principali, seguire semplici procedimenti. <p>PRODUZIONE NELLA LINGUA ORALE</p>	<p>LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi registrazioni audio che riguardano situazioni in cui si chiede il permesso di fare qualcosa • Comprendere brevi registrazioni audio che riguardano i lavori domestici e le malattie • Comprendere una conversazione su un ristorante. <p>READING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi scritti in cui vengono espressi necessità e ordini 	<p>STRUTTURE GRAMMATICALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Must/Mustn't • Have to/Don't have to • Have to: forma interrogativa e risposte brevi • Mustn't/Don't have to • Had to • Sostantivi numerabili e non numerabili • A/an/some/any • How much?/How many? • A lot of/much/many

<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. <p>PRODUZIONE NELLA LINGUA SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completare e produrre semplici testi di diverse tipologie, sull'esempio di testi già noti, adoperando un linguaggio semplice. <p>CONSCENZA ED USO DELLE STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed applicare strutture e funzioni linguistiche <p>CONOSCENZA DELLA CULTURA E CIVILTÀ'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere la diversità culturale e linguistica in Europa e in altre parti del mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un articolo sulla medicina naturale. <p>WRITING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi testi in cui si esprima una necessità o un ordine imposto dall'esterno, ciò che non è obbligatorio o non è necessario fare • Scrivere un riassunto di un semplice testo • Scrivere una recensione sul ristorante preferito. <p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare dei lavori domestici e malattie • Parlare di necessità e ordini imposti dall'esterno • Chiedere il permesso di fare qualcosa. 	<ul style="list-style-type: none"> • A little/a few • Composti di some/ any/no/every <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lavori domestici • Pasti, cibi e bevande • Malattie e malesseri fisici
--	--	--

Scelte metodologiche

Il riferimento metodologico principale è l'approccio comunicativo, che considera la lingua come strumento essenziale di comunicazione e che si basa sullo sviluppo integrato delle quattro abilità linguistiche (ascoltare, parlare, leggere, scrivere) opportunamente graduate.

Verranno quindi utilizzate le seguenti metodologie didattiche: **lezione frontale, discussione guidata, Role Playing, dialoghi a coppie, attività in piccoli gruppi con l'ausilio dell'e-book, Total Physical Response, Cooperative Learning, Problem Solving e Metacognizione**, volta a stimolare le abilità relazionali e cognitive, **Learning by doing, Brain Storming**; particolare attenzione sarà rivolta ad una didattica motivante e non limitata al puro aspetto disciplinare.

Per raggiungere le finalità educative-culturali relative alla consapevolezza dell'esistenza di culture diverse e alla prevenzione di stereotipi e pregiudizi culturali, si proporranno argomenti riguardanti la cultura dei Paesi interessati (festività, usi e costumi, curiosità).

Strumenti e modelli di verifica

Strumenti: libro di testo, anche in formato elettronico, sussidi audiovisivi, LIM, schede di potenziamento o recupero, approfondimenti on-line.

Le prove di verifica saranno di vario tipo e selezionate, volta per volta, a seconda degli argomenti e delle necessità della classe: si utilizzeranno domande dal posto, esercizi alla LIM, i test del libro, colloqui e prove opportunamente predisposte, verifiche orali programmate ed estemporanee. Inoltre saranno valutate le attività a coppie e a piccoli gruppi, sia orali che scritte.